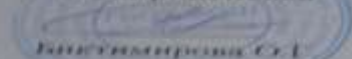


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. СПИРИДОНОВКА  
446527, Самарская область, Волжский район, с. Спиридоновка, ул. Школьная, 1,  
тел.: 996-76-36

«Утверждено»


Директор ГБОУ ОБШ  
с. Спиридоновка

  
Виктория О.И.

«05» Июль 2014г.

«Согласовано»


Зам. директора по УВР

  
Пальаникова Н.Г.

«04» Июль 2014г.

Распространено

на заседании ЦМО

  
Трибунов О.М.

«04» Июль 2014г.

## Рабочая программа

по литературному чтению  
УМК «Школа России»  
для 3 класса  
учителя начальных классов  
Валитовой Дании Шарифулловны

2013– 2014 учебный год

## **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, национальной образовательной инициативы «Наша Новая Школа», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерных программ по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Литературное чтение» авторов: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская), 1- 4 классы Москва «Просвещение» 2011 год.

### **Нормативно – правовые документы, на основании которых составлена программа.**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273 –ФЗ.
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373.
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2010
4. СанПиН 2.4.2. 2821– 10, утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189, зарегистрированным в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 1993.
5. Приказ Министерства образования РФ от 19.12.2012 года №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных к использованию в образовательном процессе) в общеобразовательных учреждениях, имеющих государственную аккредитацию на 2013-2014 учебный год».
6. Учебный план МБОУ СОШ № 3 г. Усмани на 2013 – 2014 учебный год.
7. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №3 г. Усмани.
8. Локальный акт школы «Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ СОШ №3 г. Усмани, реализующих образовательные программы общего образования»
9. Годовой календарный учебный график МБОУ СОШ № 3 на 2013 – 2014 учебный год

### **Общая характеристика курса**

#### **Цели и задачи**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей

проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

В федеральном базисном образовательном плане курс «Литературное чтение» рассчитан на 134 занятия.

Проверочные работы в форме тестов, комплексных контрольных работ, административных работ по технике чтения, проектов .

1 класс: проверочных работ -1, контрольных работ – 2

2 класс: проверочных работ – 4, контрольных работ -4, тестов – 2, проверка навыков чтения – 4

3 класс – проверочных работ – 4 , контрольных работ -4, тестов – 4, проверка навыков чтения – 4

4 класс: проверочных работ – 4, контрольных работ -4, тестов – 4, проверка навыков чтения – 4

На проектную деятельность отводится 9 занятий

**Для реализации программы используется учебно-методический комплект: УМК «Школа России»**

Литературное чтение. Учебник. 1-4класс. В 2 ч. Ч. 1,2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) -2-е изд. - М: «Просвещение»,2011 - 2014
--

Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011- 2014
---

Программой предусматривается проведение уроков в традиционной и нетрадиционной форме. На уроках используются парные, индивидуальные и групповые (постоянного, переменного состава) формы организации деятельности детей. Основными формами текущего контроля являются:

- стартовые, диагностические работы на начало года
- стандартизированные письменные и устные работ
- интегрированные контрольные работы
- тематические проверочные работы
- проекты
- практические работы
- творческие работы



-диагностические задания

- самоанализ, самооценка

### **Описание места учебного предмета, курса «Литературное чтение» в учебном плане**

В федеральном базисном образовательном плане курс «Литературное чтение» рассчитан на 134 занятия.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

### **Содержание учебного предмета, курса**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

## **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.



Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным,**

### **учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление

причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного

высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Проверочные работы в форме тестов, комплексных контрольных работ, административных работ по технике чтения, проектов .

1 класс: проверочных работ -1, контрольных работ – 2

2 класс: проверочных работ – 4, контрольных работ -4, тестов – 2, проверка навыков чтения – 4

3 класс – проверочных работ – 4 , контрольных работ -4, тестов – 4, проверка навыков чтения – 4

4 класс: проверочных работ – 4, контрольных работ -4, тестов – 4, проверка навыков чтения – 4

На проектную деятельность отводится 9 занятий

## **Требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению**

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать

- изученные литературные произведения и их авторов;
- жанры детской художественной литературы (приводить примеры сказок, стихотворений, басен, рассказов);

уметь

- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- читать выразительно художественный текст (заранее подготовленный);
- приводить примеры фольклорных произведений (пословиц, загадок, сказок);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем — до 1 страницы);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг на русском языке;
- расширения словарного запаса, самостоятельного поиска значения неизвестных русских слов в словаре.

### Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Класс	Полугодие	Способ чтения	Кол-во слов в минуту
1 кл.	II	правильное плавное слоговое чтение	30 – 40
2 кл.	I	плавное слоговое чтение, отдельные простые слова читаются целиком; ученик понимает содержание прочитанного	35 – 45
	II	плавное чтение целыми словами, отдельные трудные слова читаются по слогам; ученик последовательно передаёт содержание прочитанного, быстро находит ответ на вопрос учителя по тексту	45 – 55
3 кл.	I	чтение целыми словами, без ошибок, выразительно	55 – 65

	<b>II</b>	выразительное чтение целыми словами с выделением важных по смыслу слов и соблюдением пауз	65 – 75
<b>4 кл.</b>	<b>I</b>	беглое выразительное чтение целыми словами с соблюдением основных норм литературного произношения, ученик правильно и полностью понимает смысл прочитанного	75 – 85
	<b>II</b>	быстрое, выразительное, осознанное чтение	85 – 95

**1 класс** В 1-м классе используются словесные оценки: «Читаешь хорошо»; «Читаешь хорошо, но есть ошибки»; «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать». Оценка «Читаешь хорошо» – ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – 25–30 слов в минуту

Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки» ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки; темп чтения – 20–25 слов в минуту. Оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками...» – ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок; темп чтения – 15–20 слов в минуту или ниже.

**2 класс** Отметка «5» – ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания; дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Отметка «4» – ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы; верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок. Отметка «3» – ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя. Отметка «2» – ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

**3 класс** Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение. Отметка «4» – ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча – не менее 70 слов в минуту. Отметка «3» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки; темп чтения молча – не менее 60 слов в минуту. Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

**4 класс** Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста. Отметка «4» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном. Отметка «3» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

#### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Климанова Л. Ф., Горький В. Г. Виноградская Л. А., Литературное чтение 1-4 класс, М.: Просвещение, 2012.
2. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника -СПб.: Литера, 2011
3. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику; «Литературное чтение»: 1-4 класс.-М.: Просвещение, 2012
4. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению : 1-4 класс - М.: ВАКО, 2011
5. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя.-М.: Первое сентября, 2010
6. Детская энциклопедия «Я познаю мир», издательство Москва, 2011 !
7. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, Д. А. Виноградской, В. Г. Горького.

#### **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс**

Дата	№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты
------	-------	------------	---------------------	------------------------



				УУД
<b>Самое великое чудо на свете – 3 ч.</b>				
	1	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. <i>с.4-7</i>	Истории создания книг, отличие рукописной книги от печатной. Учить выборочному чтению	<b>Л.</b> Проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений  <b>Р.</b> Определять цели учебной деятельности совместно с учителем
	2	Первопечатник Иван Федоров <i>с.8 - 12</i>	Кто впервые напечатал книги? (сообщение)	
	3	Урок путешествие в прошлое		
<b>Устное народное творчество – 9 ч.</b>				
	4	Устное народное творчество. Русские народные песни. <i>с.12</i>	Читать осознанно текст, определить тему, главную мысль произведения;	<b>Л.</b> Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению
	5	Докучные сказки. <i>с.14 - 21</i>	Русский фольклор. Народные промыслы.	<b>П.</b> Определить приёмы (олицетворение, сравнение)
	6 7	РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» <i>с.22 - 27</i>	Характеристика героев, пересказ; делить текст на смысловые части.	<b>Л.</b> Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала <b>К.</b> Соблюдать в жизни нормы
	8	РНС «Иван-царевич и Серый Волк» <i>с.28 - 39</i>		

	9			речевого этикета
	10 11	РНС «Сивка-Бурка» с.40 - 50	Как отличить народную сказку от литературной? Владеть навыками осознанного чтения.	
	12	<b>Урок -КВН</b> <b>Обобщение по разделу</b>	Владеть навыками осознанного чтения, различать жанры УНТ.	
<b>Поэтическая тетрадь №1 - 8 ч.</b>				
	13	«Как научиться читать стихи»	Выразительно читать стихотворение и понимать настроение литературного героя. <b>Рифма, звук, речь</b>	Л. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.  Р.Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
	14	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» с.60 - 63		
	15	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка, из окошка...» с.64- 65		
	16	И. Никитин «Полно, степь. с.66	Понимать настроение литературного героя.	
	17	И. Никитин «Утро. Встреча зимы» с.68 - 71	Навык выразительного и осознанного чтения стихотворений.	
	18	И. Суриков «Детство» с.72 - 75	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение.рифма звук, речь.	
	19	И. З. Суриков «Зима». с.76 - 77	Владеть четкой дикцией, техникой чтения, анализом стихотворного текста.	

	20	<b>Путешествие в Литературную страну»</b> Обобщающий урок	Основное содержание изученных литературных произведений?	<p><b>Л.</b> Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.</p> <p><b>К.</b> Соблюдать нормы речевого этикета.</p> <p><b>Р.</b> Осуществлять самопроверку и взаимопроверку работ.</p> <p><b>П.</b> Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела;</p> <p><b>Л.</b> Проявлять интерес к учению, активность при изучении нового</p>
<b>Великие русские писатели – 17 ч.</b>				
	21	А. Пушкин «Уж небо осенью..» с.82 - 83	Выразительно читать стихотворные произведения	
	22	А. Пушкин «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро»с.88-91	Понимать настроение лирического героя.	
	23	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» с.92	<i>Правила произношения, интонация</i>	
	24	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» с.92 – 129	Делить на части, выделять главную мысль и составлять план.	
	25			
	26	И.А.Крылов «Мартышка и Очки» с.130 - 132	Что такое мораль? Уметь читать басню. <i>Баснописец</i>	
	27	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» с.136 - 137	Определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль <i>Иллюстрация, художник</i>	
	28	И. Крылов «Ворона и Лисица» с.137 - 139	Уметь отличать басни от других произведений, находить мораль <i>Басня, баснописец</i>	
	29	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком.»с.140 - 144	Выразительно читать стихотворные произведения	

	30	М. Лермонтов «Утёс»с.145-146	Видеть скрытый, переносный смысл стихотворений.	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала Р.Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
	31	М. Лермонтов «Осень»с.147		
	32	Детство Л.Толстогос. 150	Читать осознанно текст «про себя»; <b>Проза, рассказ</b>	
	33	Л. Толстой «Акула» с.148 -152	Находить опорные слова для пересказа	
	34	Л. Толстой «Прыжок» с.156-159	Использовать навык беглого осознанного чтения	
	35	Л. Толстой «Лев и собачка» с.160 - 161	Показывать отличие текста от описания, повествование и рассуждение	
	36	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». с.162 - 163	Примеры художественных произведений по темам	
	37	Обобщающий урок. «Великие русские писатели».с.164 – 166	Составлять монологическое высказывание	
<b>Поэтическая тетрадь № 2 – 5 ч.</b>				
	38	Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует .» с.168 - 169	Краткая биография писателя. Уметь выражать свои чувства	Р.Составлять план выполнения заданий
	39	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» с.170 - 172	Читать стихотворное произведения наизусть <b>основная мысль</b>	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала
	40	К. Д. Бальмонт «Золотое слово» с.173	Выразительное осознанное чтения. Видеть скрытый смысл стихотворения	

	41	И. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой ... ельник» с.174 - 176	Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения	
	42	Развивающий час. Обобщение по теме. с.178	Выразительное осознанное чтения.	<b>Р.</b> Составлять план выполнения заданий на уроках.
<b>Литературные сказки – 7 ч.</b>				
	43	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкинысказки»с.180-182	Определять тему и главную мысль произведения	
	44	Д.И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» с.183 - 187	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения	
	45 46	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» с.188 - 195	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения. Уметь давать характеристику героям	<b>Л.</b> Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала <b>Р.</b> Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
	47 48	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» с.196 - 208	Отличать народную сказку от авторской; оценивать события, героев произведения;	
	49	Урок-КВН. Обобщающий урок. «Литературные сказки». с.209	Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.	

<b>Были-небылицы – 9 ч.</b>				
	50	М. Горький	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам.	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению
	51	«Случай с Евсейкой» с. 4 - 11		
	52	К. Паустовский «Растрепанный воробей» с. 12 - 24	Отвечать на вопросы, работать с текстом	Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.
	53 54	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» с. 12 -	Оценивать события, героев произведения	
	55 56 57	А. И. Куприн «Слон» с. 25 - 41	Владеть навыком беглого и осознанного чтения по ролям, составлять план, пересказывать <i>Монолог</i>	
	58	Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы» с. 42 – 44	Анализ стихотворного текста, связно рассказывать о своих впечатлениях	
<b>Поэтическая тетрадь № 3 - 4 ч.</b>				
	59	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» «Воробей», «Слон» с. 47 - 49	Читать вслух текст, соблюдая интонацию, подбирать цитаты и образные выражения	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала Р. Составлять план выполнения заданий на уроках.
	60	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» с. 50 - 54	Читать стихотворные произведения наизусть. <i>Рифма, звук, речь</i>	

	61	С. А.Есенин «Черемуха» с.55 - 56	Образные языковые средства- метаморфозы, олицетворение, сравнения <i>Рифма, звук, речь</i>	
	62	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3» с.56	Видеть настроение лирического произведения	
<b>Люби живое – 14 ч.</b>				
	63	М. Пришвин. «Моя Родина» с.57 - 59	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	<p><b>Л.</b> Проявлять положительную мотивацию. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p> <p><b>П.</b> Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</p> <p><b>К.</b> Соблюдать правила этикета</p>
	64 65	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек» с.60 - 67		
	66	В. И. Белов «Малька провинилась» с.68 - 70	Составлять вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного <i>Сравнение, олицетворение</i>	
	67	В. И. Белов «Еще раз про Мальку» с.70 - 72	Пользоваться толковым словарем, характеризовать героев <i>Произведение современной отечественной литературы</i>	
	68	В.В. Бианки «Мышонок Пик» с.73 - 76	Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.	
	69	В.В. Бианки «Мышонок Пик» с.77 - 82	Выражать чувства по отношению к прочитанному	
	70 71 72	Б. С. Житков «Про обезьянку» с.83 - 97	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения.  Работать в парах. Бережно	

			относится ко всему живому. Знать творчество Б.С. Житкова. <i>эпизод</i>	
	73	В.Дуров «Наша Жучка» с. 98	Владеть навыком беглого, осознанного чтения. Работать в парах. Бережно относится ко всему живому Оценивать героев произведения. Обобщить знания по теме, прививать любовь и бережное отношение к природе.	<b>П.</b> Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.
	74	В.П. Астафьев «Капалуха» с.98 - 102		
	75	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» с.102 - 106		
	76	Урок–конференция «Земля – наш дом родной».с.106 - 108		
<b>Поэтическая тетрадь № 4- 5 ч.</b>				
	77	С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» с.110 - 112	Читать по ролям; создавать небольшой устный текст на заданную тему	<b>Л.</b> Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. <b>Р.</b> Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках.
	78	А.Л. Барто «Разлука», «В театре»с.112 - 115	Владеть навыком беглого выразительного чтения. Работать в парах. Оценивать свою и чужую работу	
	79	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»с.116 - 117	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Бережно относится ко всему живому <i>Рифма, звук</i>	



	80	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» с.118 - 119	Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины.	
	81	Обобщение. Игра «Крестики-Нолики». с.120 - 122	Владеть навыком беглого выразительно чтения.	
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок – 10 ч.</b>				
	82	Б. В. Шербин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок» с.124 - 128	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения.	Составлять план выполнения заданий на уроках.
	83 84	А.П. Платонов «Цветок на земле» с.129 - 136	Выразительно читать, уважать пожилых людей. Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Пользоваться толковым словарем.	<b>Л.</b> уважать пожилых людей. <b>К.</b> Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.
	85	А.П. Платонов «Еще мама» с.137 - 143	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<b>Л.</b> Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.
	86	М.М. Зощенко «Золотые слова» с.144 - 153	Краткая биография писателя. Находить главную мысль, выражать свое отношение к прочитанному	Анализировать свои переживания и поступки.
	87	М.М. Зощенко «Великие путешественники» с.154 - 164	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Читать по ролям.	<b>Р.</b> Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками.
	88	Н.Н. Носов «Федина задача» с.164 - 169	Уметь определять в тексте главную мысль, делить текст на части	Составлять план выполнения заданий на уроках.

89	Н.Н. Носов «Телефон» с.170 – 172	Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки.	Л.уважать пожилых людей.
90	В.Драгунский «Друг детства»с. 173	Уметь определять в тексте главную мысль	
91	Урок-конкурс по разделу Оценка достижений с.176	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов	

<b>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» -4 ч.</b>			
92	Ю.И. Ермолаев «Проговорился» «Воспитатели» с.179 - 183	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения.	К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.  П. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи
93	Г.Б. Остер «Вредные советы» с.183 - 186	Пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения	
94	Г.Б. Остер «Как получаются легенды» с.183 - 186	<i>сатира</i>	
95	Р.Сеф «Весёлые стихи» с.186  Читательская конференция «По страницам детских журналов». с.188	Владеть навыком выразительного чтения <i>юмор</i> Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	

**Зарубежная литература – 7 ч.**

96	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	<p>Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»</p> <p><i>Литературное произведение</i></p>	<p><b>Л.</b> Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.</p> <p><b>Р.</b> Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками.</p> <p><b>К.</b> Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.</p>
97 98	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» <i>с.190 - 199</i>	Знать что такое мифы. Составлять план, пересказ.	
99 100 101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» <i>с.200 - 215</i>	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления, учить ставить вопросы.	
102	Развивающий час. Обобщение. <i>с.215</i>		